

LITORALUL BULGAR

PE SCURT, ÎN DATE ȘI CIFRE

We know
books



Date generale

Lungime totală: 378 km, de la Durankulak (granița cu România) la Rezovo (granița cu Turcia);

Provinciile litorale: Dobrici, Varna și Burgas;

Localități importante: Kavarna, Balcic, Varna, Obzor, Nessebar, Burgas.

Stațiuni importante: Albena, Nisipurile de Aur, Sf. Constantin și Elena, Byala, Obzor, Sf. Vlas, Sunny Beach, Nessebar, Pomorie, Cernomoreț, Sozopol, Primorsko.

Acces

În zona litorală a Bulgariei se poate ajunge, din România, pe mai multe căi, astfel:

- **Pe șosea** (din benzinării se achiziționează vigneta cu valabilitate de 7 zile sau de o lună, care trebuie lipită pe parbriz):
 - prin punctul de trecere a frontierei Vama Veche, legătura Mangalia-Durankulak, pe E87;
 - prin punctul de trecere a frontierei Giurgiu-Ruse, pe E70, prin Razgrad, apoi, din dreptul localității Șumen, pe autostrada A2 până în Varna;
 - în Bulgaria, legătura pe șosea între Kavarna și Burgas este asigurată de drumul european E87, cu o foarte scurtă porțiune de autostradă (A4), de numai 8 kilometri, la ieșirea din Varna spre Burgas.
- **Cu trenul:** prin punctul de trecere a frontierei Giurgiu-Ruse, cu punct terminus Varna.
- **Cu avionul:** există numeroase zboruri, mai ales curse charter în timpul sezonului estival, care ajung pe cele două mari aeroporturi de pe litoral (Varna-Aksakovo și Burgas-Sarafovo).

Principalele distanțe pe șosea

Vama Veche – Balcic: 65 km; Balcic – Varna: 45 km;

Varna – Burgas: 120 km;

Ruse – Varna: aproximativ 200 km, din care jumătate se parcurg pe autostrada A2, între Șumen și Varna.



Adina Baranovschi

Ghid de buzunar

LITORALUL BULGAR



Creative
publishing

Foto copertă *Dreamstime.com*: Palatul Reginei Maria din Balci și fortificații Nessebar; *Bogdan Baranovschi*: Catedrala din Varna; *Ionuț Popa*: Plajă în Nisipurile de Aur.

Foto clapă *Bogdan Baranovschi*: Nessebar; *Ionuț Popa*: Varna, Centrul Istoric.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BARANOVSKI, ADINA

Bulgaria - litoralul / Adina Baranovschi. - București : Creative Publishing, 2015

ISBN 978-606-8743-06-6

913(497.2)(262.5)(036)

Pentru comenzi: Tel./Fax: 021.410.88.10 /14

e-mail: office@edituradph.ro

www.edituradph.ro

Informațiile din acest ghid turistic sunt verificate periodic, schimbările intervenite fiind introduse în noile ediții

Copyright Creative Publishing, 2015

Reproducerea integrală sau parțială a textului ori a ilustrațiilor din această carte este permisă numai cu acordul scris al editurii.

CUPRINS

Introducere 6

I. BALCIC (БАЛЧИК)

COMPLEXUL „PALATUL”.....	10
GRAȘUL VECHI	16
Vilele „românești”	17
ALTE OBIECTIVE	18
Muzeul de Istorie	20
Muzeul de Etnografie.....	21
Galeria de Artă.....	22
Biserica Sfinții Constantin și Elena	23
Biserica Sfântul Gheorghe	24
Biserica Sfânta Paraskeva-Petka din Târnovo.....	25
Biserica Sfântul Nicolae Făcătorul de minuni	26
Complexul Renașterii	27
Moscheea	28
Primăria din Balci	29

II. ÎMPREJURIMILE BALCICULUI

KAVARNA	32
Complexul Etnografic.....	34
Biserica Adormirea Maicii Domnului.....	35
Dobrogea și Marea.....	36
Muzeul Municipal.....	37
CAPUL KALIAKRA.....	38
FERMA DE MIDII DALBOKA.....	40
ALBENA	41

III. VARNA

CENTRUL ISTORIC.....	44
Catedrala Adormirea Maicii Domnului	46
Turnul cu ceas.....	48
Muzeul de Arheologie.....	49
Teatrul Dramatic	50
Muzeul de Etnografie.....	51
Muzeul Renașterii bulgare.....	52
Biserica Sf. Nicolae.....	53

Hotel Danail Manov.....	54
Centrul de Festivaluri și Congrese.....	55
GRĂDINA MĂRII.....	56
Muzeul Marinei.....	58
Acvariul.....	59
Observatorul astronomic și Planetariul.....	60
Teatrul de Vară.....	61
Muzeul de Științe Naturale.....	62
Panteonul.....	63
Delfinariul.....	64
Aleea Renașterii bulgare.....	65
Aleea Astronauților.....	66
Parcul de distracții „Locul copiilor”.....	67
ZONA GARĂ-PORT.....	68
Gara din Varna.....	70
Muzeul de Istorie.....	71
Termele Romane.....	72
Biserica Sfântul Atanasie.....	73
Portul din Varna.....	74
Farurile din Varna.....	75
ALTE OBIECTIVE.....	76
Primăria.....	78
Palatul Culturii și Sportului.....	79
Academia Navală.....	80
Biserica Sfânta Paraskeva Petka.....	81
Clădiri importante.....	82
Parcul-muzeu „Vladislav Varnencik”.....	83
IV. ÎMPREJURIMILE VARNEI	
Complexul „Fanagoria”.....	86
Reședința Euxinograd.....	87
Mănăstirea Alagea.....	88
Rezervația „Pietrele înfipte”.....	89
Stațiunea Nisipurile de Aur.....	90
Stațiunea Sfinții Constantin și Elena.....	91
Grădina Botanică „Eco Park”.....	92
V. NESSEBAR	
ORAȘUL VECHI.....	96
Muzeul Arheologic.....	98

Biserica Hristos Pantocrator.....	99
Basilica Sf. Sofia.....	100
Biserica Sf. Ștefan.....	101
Case din perioada Renașterii bulgare.....	102
Muzeul etnografic.....	103
Morile de vânt.....	104
Zona portului.....	105
Termele bizantine.....	106
ORAȘUL NOU.....	107

VI. ÎMPREJURIMILE NESSEBARULUI

Stațiunea Sunny Beach.....	110
Stațiunea Sf. Vlas.....	111

VII. BURGAS

CENTRUL ISTORIC.....	114
Catedrala Sfinții Chiril și Metodie.....	116
Muzeul de Istorie.....	117
Muzeul de Arheologie.....	118
Muzeul de Etnografie.....	119
Muzeul de Istorie Naturală.....	120
Galeriile de artă.....	121
PARCUL MARIN.....	122

VIII. ÎMPREJURIMILE BURGASULUI

Pomorie.....	126
Bozopol.....	127

LITORALUL BULGAR

We know books

Bulgaria are deschidere la Marea Neagră pe o lungime considerabilă (378 km), numeroasele localități de pe coastă fiind, în majoritatea situațiilor, tot atâtea posibile destinații de vacanță. Coasta bulgară numără peste 200 de plaje cu nisip fin, unele bucurându-se de recunoaștere internațională, fiind certificate cu așa-numitul Blue Flag („Steag albastru”), ce atestă înalte standarde turistice în consonanță cu mediul înconjurător, dar și plaje sălbatice, la poalele unor faleze calcaroase, unde turiștii pot îmbina băile de mare și de soare cu incursiuni în natură, pe poteci și trasee ecoturistice foarte bine configurate.



Plaja Kamcio, una dintre zonele încă „sălbatice”, situată la 30 km sud de Varna



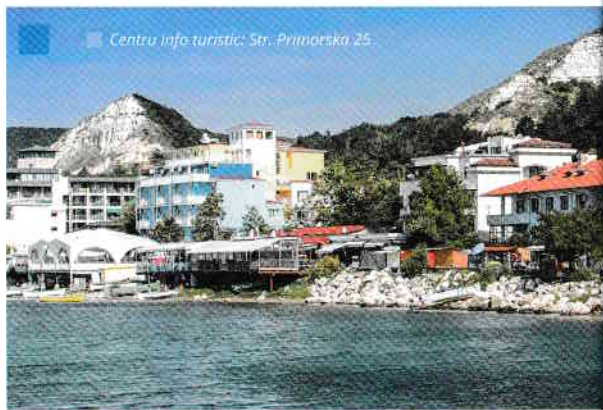
DE LA KAVARNA LA SOZOPOL

În partea nordică se află Kavarna, Balçic, Albena, Nisipurile de Aur, Sf. Constantin și Elena, Varna, iar în partea sudică, Sunny Beach, Sf. Vlas, Nessebar, Pomorie, Burgas și Sozopol, cele două sectoare fiind despărțite de o regiune mai înaltă, împădurită, ce se întinde între Obzor și Sf. Vlas. Toată această salbă de așezări alcătuiește „Riviera bulgară”, care o surclasează, atât prin prețurile tentante, cât și prin diversitatea ofertei, pe cea românească. Câteva dintre localități sunt adevărate „perle”: Varna (capitala maritimă), Balçic (capitala de suflet a Dobrogei), Nessebar (capitala litorală medievală), acestora adăugându-li-se o suită de stațiuni mai mari sau mai mici și o sumedenie de complexuri turistice izolate, cocoțate pe falezele înalte.

BALCIC (BALCHIK)

books

Balcicul are o semnificație aparte pentru români, datorită faptului că a aparținut, odinioară, țării noastre și pentru domeniul întemeiat la malul Mării Negre de Regina Maria, cu un castel/conac unic și un parc deosebit, unde venea protipendada vremii, mai ales pictorii inspirați de peisajele sublime.

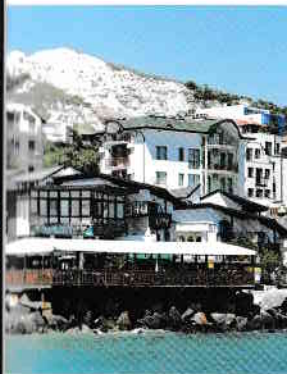


Agenda culturală:

- Festivalul „Noaptea Balcicului” (iunie-august)
- Festivalul Artelor „Balcic, Mare, „Dragoste” (iulie)
- Festivalul internațional de Folclor „Nestia-Balcic” (august)
- Festivalul internațional de Film studentesc și de Film Documentar „Balfest” (octombrie), care a devenit Festivalul internațional de film de scurt metraj „În Palat” (iunie-iulie), ajuns, în 2015, la a 13-a ediție.

Site-uri utile:

- <http://www.balchik.info>
- www.balchik.bg
- <http://www.balcic.eu>



O ISTORIE MILENARĂ

Orașelul Balcic, aflat la 42 km de Varna, se află într-un golf din așa-numita Coastă de Argint, o zonă a cărei denumire se datorează versanților de calcar ce străjuiesc așezarea. Zona a fost locuită din vechime, când se numea Kruni („izvoare”, în limba greacă), iar mai apoi Dionysopolis (după numele zeului vinului și al petrecerilor). În secolul I, în timpul luptelor dintre Cezar și Pompei, așezarea a fost ocupată de Burebista. Poetul Ovidiu ar fi trecut pe aici, în drumul exilului său tomitan, și ar fi admirat frumusețea orașului cu „pietre albe”, adică a stâncilor ce ieșeau din mare. Istoria orașului se împletește cu aceea a regiunii Dobrogea. Prin 1300, orașul era condus de Balik, conducător ce i-ar fi dat și numele actual. A urmat stăpânirea otomană, care a durat 500 de ani, după care, în urma Războiului de Independență, Balcicul a intrat în componența principatului bulgar. După al Doilea Război Balcanic, din 1913, Balcicul a fost câștigat, împreună cu restul Cadrilaterului, de Regatul României. În 1940, Cadrilaterul, inclusiv Balcicul, a fost redobândit de Bulgaria. Azi, localitatea trăiește exclusiv de pe urma turismului, fiind o destinație specială pentru români.

COMPLEXUL „PALATUL”

Комплекс „Двореца”

Având denumirea oficială de Complexul Parcului Arhitectural „Palatul” (Архитектурно-Парков Комплекс „Двореца”), acest domeniu, declarat monument al culturii în 1987, este administrat de Centrul Cultural „Palatul” al municipalității din Balçic și se află pe lista celor 100 de situri culturale deosebite ale Bulgariei.



În 1924, Regina Maria a României a ajuns aici împreună cu pictorul Alexandru Satmari și, fermecată de locuri, a construit un domeniu denumit azi, în limbaj popular, Castelul Reginei Maria. Această reședință este amplasată chiar pe malul mării, în mij-

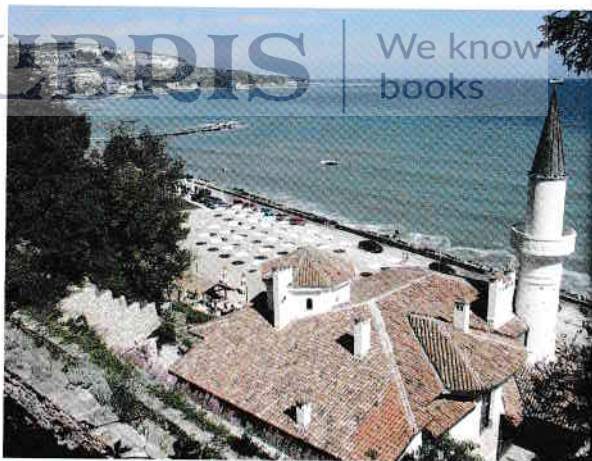
locul unui parc de o rară frumusețe, și este alcătuită din mai multe construcții. Domeniul a fost amenajat între 1925 și 1936 de arhitecții italieni Augustino și Americo și de un peisagist elvețian, dar însăși suverana a fost cea care a decis cum aveau să arate vilele



parcul, ba chiar a participat personal la decorarea interioarelor (modeste, dar opulente, după cum ne am fi așteptat de la o regină). Fire artistică prin excelență, Regina Maria a atras aici mulți intelectuali cu preocupări similare, în special pictori, cărora le-a pus la dispoziție vilele Prințul Nicolae, Săgeata albastră, Suita, Salonul oaspetilor, Moara, Izbânda, Superca, Gutman, Cazarina, Camera gărzilor etc., Templul apei, Capela Stella

sau Castelul – emblema locului – un conac în stilul caselor bulgărești, cu etajul dominat de un turn minaret în stil maur. Pe tot cuprinsul domeniului sunt construcții cu elemente arhitectonice variate, terase și grădini în stil mediteranean, care încântă, pur și simplu, ochiul vizitatorilor prin frumusețea lor nealterată.

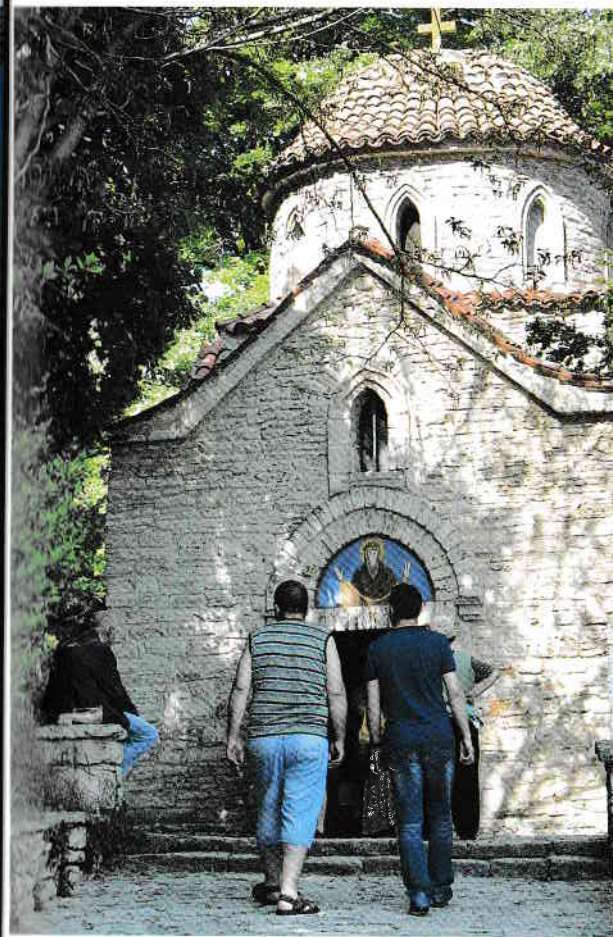




Vila „Cuibul liniștit”

(Вила „Тихото гнездо”) sau **Palatul** (Дворецът) este principala clădire, un „castelaș”/conac rustic, cu deschidere către plajă și mare, cu vedere asupra golfului unde e pitit orașul Balcic. În fața sa sunt două dintre tronurile din piatră pe care ședea regina, iar de acolo pornesc alei pitorești

pe care stau comercianți și vând diverse produse tradiționale. Una dintre ele duce la un superb Rosariu, alta către Capelă, trecând pe sub arcadele logii romane (Nymphaeum) ale Templului apei.



Capela Adormirea Maicii Domnului (Параклис Св. Успение на Пресв. Богородица) sau Stella Maris datează din 1926 și se remarcă prin fresce pictate de artiști români. Catapeteasma provine din Grecia. Este un loc preferat pentru oficierea nunțurilor. Odini-

oară aici a fost îngropată, în 1938, inima Reginei Maria, la dorința acesteia, caseta cu relicve fiind actualmente depozitată la Castelul din Bran, iar trupul odihnindu-se la Curtea de Argeș, în necropola regală de acolo, alături de ceilalți membri ai familiei regale.



Vila „Cuibul liniștit”

(Вила „Тихото гнездо”) sau **Palatul** (Дворецът) este principala clădire, un „castelaș”/conac rustic, cu deschidere către plajă și mare, cu vedere asupra golfului unde e pitit orașul Balcic. În fața sa sunt două dintre tronurile din piatră pe care ședea regina, iar de acolo pornesc alei pitorești

pe care stau comercianți și vând diverse produse tradiționale. Una dintre ele duce la un superb Rosariu, alta către Capelă, trecând pe sub arcadele logiei romane (Nymphaeum) ale Templului apei.



Capela Adormirea Maicii Domnului (Параклис Св. Богородица) sau Stella Maris datează din 1926 și se remarcă prin fresce pictate de artiști români. Catapeteasma provine din Grecia. Este un un loc preferat pentru oficierea nunțurilor. Odini-

oară aici a fost îngropată, în 1938, inima Reginei Maria, la dorința acesteia, caseta cu relicve fiind actualmente depozitată la Castelul din Bran, iar trupul odihnindu-se la Curtea de Argeș, în necropola regală de acolo, alături de ceilalți membri ai familiei regale.